



Circle Music für Teams und Organisationen

Wenn Teams in Resonanz gehen

Wünschen Sie sich mehr **Eigenverantwortung**, **Initiative** und **Kreativität** in Ihrem Team oder in Ihrer Organisation? Möchten Sie **Innovationskraft** und **Selbstorganisation** fördern?

Circle Music macht diese Eigenschaften spürbar und erlebbar. Entwicklungs- und Changeprozesse bringen oft innere Spannungen mit sich: Innovation bedeutet Abschied vom Vertrauten, Verantwortung erfordert Mut, und Kreativität heisst, sich auch mit dem eigenen Scheitern auseinanderzusetzen. Genau diese Ambivalenzen werden durch Circle Music hörbar, besprechbar – und genau dadurch veränderbar.

Circle Music ermöglicht einen **Zugang zu kollektiv intuitivem Wissen** – eine **Ressource**, die Führungsgremien und Teams gezielt nutzen können. Komplexe Themen, die kognitiv schwer greifbar sind, werden durch das gemeinsame Erleben **besprechbar und veränderbar**. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse können im Organisationsentwicklungsprozess zielenich integriert und weiterverarbeitet werden.

Ansatz und Methode

Circle Music ist ein **geführter Gruppenprozess**, in dem Teilnehmende durch gemeinsames Klingen mit Körper und Stimme **schrittweise** in einen Raum der Ko-Kreation eintreten. Es geht nicht um Performance oder musikalisches Können, sondern um das gemeinsame Erschaffen eines Klangraums – intuitiv, improvisiert und im Fluss.

Der Gruppenprozess führt von angeleiteten Übungen über ein Herantasten an die eigene Kreativität hin zu freiem Klingen und spielerischem Experimentieren. Der Prozess verläuft vollständig non-verbal, was ein tiefes und spielerisches Eintauchen ermöglicht.

Wirkungsfelder

- **Psychologische Sicherheit:** Auf spielerische Weise wird **Vertrauen**, **Zuhören** und gegenseitige **Unterstützung** gestärkt.

- **Kreativität und Innovation:** Unfertige Ideen zulassen, mutig ausprobieren und Verantwortung übernehmen.
- **Augenhöhe erleben – Vielfalt nutzen:** Es entsteht ein Raum, in dem alle gleichermaßen beitragen – unabhängig von Rollen oder Positionen.
- **Flexibilität:** Polaritäten erleben im Flow zwischen Nachahmung und Eigenkreation, Machen und Geschehen lassen, Innovation und Stabilität.

Einsatzmöglichkeiten

Ich binde Circle Music im Rahmen von Team- und Organisationsentwicklungsprozessen gezielt ein. Dafür ist eine gute Vorbereitung essenziell, genauso wie genügend Raum für die gemeinsame Reflexion und Übersetzung des Erlebten. Mit meinem Hintergrund als Organisationsberaterin führe ich Sie sehr gerne durch diesen Prozess.

Möchten Sie mehr erfahren? Lassen Sie uns in einem unverbindlichen Gespräch herausfinden, wie Circle Music in Ihrem Organisationsentwicklungsprozess eingesetzt werden kann!

Über mich

Ich bin Organisationsberaterin und habe immer schon gerne gesungen. Doch erst als ich einige Jahre in Kinshasa lebte und in einer Band sang, entdeckte ich die Kraft des gemeinsamen, spontanen Musizierens. Unsere Proben waren reine Improvisationen – aus dem Moment heraus entstanden nach und nach ganze Songs. Jeder brachte sich auf seine Weise ein.

Dennoch waren nicht alle gleichermaßen involviert. Dann erlebte ich Bobby McFerrin, wie er mit 100 Menschen in einem Raum einen Circle Song anleitete – spielerisch, ohne Perfektionsanspruch, ganz im Moment. Hier gab es keine Trennung zwischen Künstler und Publikum, keine Hierarchie – nur Klang und Begegnung. Das möchte ich weitertragen.